

LEBON Cristelle



Cristelle Lebon est Psychologue clinicienne, Docteure en psychologie clinique et psychopathologie, Thérapeute familiale psychanalytique, formatrice à l'ADTFA (Vice-présidente) et chargée d'enseignement à l'université Lumière Lyon 2 (69) : Chercheuse associée au CRPPC et Chargée d'enseignement vacataire. Membre de la Société française de thérapie familiale psychanalytique depuis 2018 ; de l'ADTFA.

Elle a exercé comme psychologue clinicienne au CH Montfavet (en pédopsychiatrie puis à l'unité de thérapie familiale psychanalytique) Titulaire de la fonction publique hospitalière. Pratique clinique en cabinet pluridisciplinaire, Pratique groupale auprès d'institutions : supervisions, régulations, et Formations (Avignon, Marseille, Aix-en-Provence) Pratique en libéral en Avignon

Thématique des recherches : l'archaïque, la symbolisation primaire, les processus hallucinatoires en séance, les médiations thérapeutiques, le néo-groupe, les processus de la transmission transgénérationnelle, la création artistique, les liens entre psychanalyse et recherches neuroscientifiques.

Travaux et bibliographie

▪ Thèse de doctorat en psychologie

Mention psychopathologie et psychologie clinique « Des formes de symbolisation primaire en thérapie familiale psychanalytique : signifiants formels et pictogrammes, organisateurs psychiques inconscients du néo-groupe. », sous la direction du Pr. A. Brun, université Lyon 2 ; soutenue publiquement le 18 novembre 2019, devant un jury composé d'A. Brun, R. Roussillon, P. Robert, A. Sanahuja, S. Missonnier et E. Granjon.

▪ Publications dans des revues ACL

A paraître 2023. Lebon, C. Processus de remémoration au cinéma : entre rêve et hallucination de Bergman à Hitchcock. *Cliniques méditerranéennes*, 110.

Lebon, C. (2023). Résonances sensorielles en thérapie familiale psychanalytique. *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe*, 80, 57-70.

Lebon, C. (2023). Le signifiant formel : origine et évolution d'un concept novateur. *Le divan familial*, 50, 149-164.

Lebon, C. (2022) L'écologie familiale ou la famille à l'épreuve de la crise écologique mondiale. *Le divan familial*, 49.

Lebon, C. (2022). Du retour de traces traumatiques prénatales en thérapie familiale psychanalytique. *La psychiatrie de l'enfant*, 65, 53-67. doi: 10.3917/psy.651.0053

Lebon, C. (2022). L'expérience traumatique et son souvenir hybride. *Le divan familial*, 48, 169-186. <https://doi.org/10.3917/difa.048.0169>

Lebon, C. & Guinard, F. (2022). Quand l'archaïque familial s'invite dans une thérapie d'adolescente. Évolution du cadre. *Le divan familial*, 48, 81-95. <https://doi.org/10.3917/difa.048.0081>

Lebon, C. & Brun, A. (2021). Voies nouvelles en thérapie familiale psychanalytique : enjeux cliniques de l'associativité formelle. *L'Évolution psychiatrique*, 86, 47-65. doi: 10.1016/j.evopsy.2020.10.011

Lebon, C. (2020). Figures littéraires de l'exil familial : Cent ans de solitude, de G. Garcia Marquez. *Le Divan familial*, 44(1), 47-60. <https://doi.org/10.3917/difa.044.0047>

Avelines-Lebon, C. & Brun, A. (2019). Violences en famille. *Adolescence*, t.37 2(2), 357-370. doi: 10.3917/ado.104.0357. ERIH JCR.

Avelines-Lebon, C. & Roussillon, R. (2017). Intérêt du concept de signifiant formel en thérapie familiale psychanalytique. *Le Divan familial*, 39(2), 189-204. doi:10.3917/difa.039.0189. PsyInf.

Avelines-Lebon, C. (2016). *Cent ans de solitude* : Du transgénérationnel... dans le processus créateur. *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe*, 66(1), 81-94. doi:10.3917/rppg.066.0081. PsyInf.

Chouvier, B. & Avelines-Lebon, C. (2012). Humour et groupe chez les enfants ; présentant des troubles limites à la latence. *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe*, 58(1), 171-186. doi: 10.3917/rppg.058.0171. PsyInf.

▪ **Publication d'ouvrage**

Barrois, C., Jean, P., Lebon, C., Muller, É. (2020). *Médiation thérapeutique avec le cheval : Expérience institutionnelle de l'équithérapie*. Toulouse, France : ERES. <https://doi.org/10.3917/eres.barro.2020.01>

▪ **Chapitres d'ouvrage**

A paraître en février 2024. Lebon, C. *The birds*, d'Alfred Hitchcock, entre deuil et mélancolie. Dans : L. Souche éd., *8 films pour comprendre la Psychanalyse et le Lien*, In Press.

Lebon, C. (2022). Chapitre 29. Une écoute de l'archaïque et du langage sensorimoteur dans les thérapies familiales. Dans : Jung, J. & Di Rocco, V. éd., *Pratiques cliniques et dispositifs « aux limites »*. Approche contemporaine (p. 401-412), Paris : Dunod.

<https://doi.org/10.3917/dunod.jung.2022.01.0401>

Lebon, C. (2021). Annexe 5. Évaluation à partir du jeu dans la thérapie familiale psychanalytique. Dans : Anne Brun éd., *Jeu et médiations thérapeutiques : Évaluer et construire les dispositifs de soin psychiques* (p. 287-321). Paris: Dunod. <https://doi.org/10.3917/dunod.brun.2021.01.0287>